



# Persbericht



## PERSBERICHT

### Het Noordbrabants Museum wijdt unieke expositie aan spraakmakende animatiefilm *Loving Vincent*

's-Hertogenbosch, 13 juni 2017 – In Het Noordbrabants Museum is van 14 oktober 2017 t/m 28 januari 2018 *Loving Vincent: de tentoonstelling* te zien. De expositie biedt een uniek kijkje achter de schermen van deze spraakmakende geschilderde animatiefilm over Vincent van Gogh (1853-1890), die vanmiddag op het animatiefilmfestival van Annecy zijn wereldpremière beleefde. Voor de gelegenheid komen de 70 mooiste schilderijen die voor deze film zijn gemaakt naar 's-Hertogenbosch. Het is de eerste en voorlopig enige plaats ter wereld waar een unieke expositie wordt gewijd aan deze opmerkelijke productie.

#### Opmerkelijke film

*Loving Vincent* is de eerste geschilderde animatiefilm ter wereld op basis van 120 schilderijen van Van Gogh. Meer dan 125 kunstenaars brengen in *Loving Vincent* de kunstenaar met penseelstreken tot leven. Hierbij gebruikten ze een vergelijkbare techniek als Van Gogh. Het kostte de makers, Hugh Welchman en Dorota Kobiela van Breakthru Productions, in totaal vier jaar tijd om de film te realiseren. Alle frames van de 94 minuten durende film zijn met de hand geschilderd. In totaal gaat het om zo'n 65.000 schilderijen; per seconde komen er twaalf doeken voorbij. De film gaat in oktober 2017 in Nederland in première en zal ook in 's-Hertogenbosch te zien zijn. Trailers van de film zijn inmiddels miljoenen keren bekeken op YouTube.

#### De tentoonstelling

Naast de 70 mooiste werken die in de film zijn gebruikt, zijn er verschillende beeldfragmenten en presentaties die laten zien hoe de schilderijen tot leven worden gebracht. Ook komt er een tijdlijn en een 'greenscreen' waarmee de bezoeker zelf in een schilderij van Van Gogh kan stappen. Bezoekers komen via de expositie meer te weten over Vincent van Gogh en het unieke maakproces van de film. Hugh Welchman en Dorota Kobiela over de tentoonstelling: *"People have been captivated by how we made the film - entirely painting it by hand in oil paints, just as Vincent painted his paintings. Having such a large exhibition at Het Noordbrabants Museum, where we have the space to actually show the best paintings from the film in a museum setting, will really enrich the experience of seeing the film, and seeing the film will really enrich the experience of seeing the exhibition: to do both is the best way to experience Loving Vincent. And what better place for people to first have this enriched experience than in the place where Vincent grew up as a person and as an artist."*

#### Van Gogh in Het Noordbrabants Museum

Het Noordbrabants Museum toont als enige museum in Zuid-Nederland originele werken van Vincent van Gogh. Deze zijn te zien in *Het Verhaal van Brabant*, meer specifiek in een paviljoen gewijd aan Van Gogh en zijn Brabantse periode. Op dit ogenblik zijn 10 werken van Vincent van Gogh

Subsidiënten



Grondleggers



Hoofdsponsor

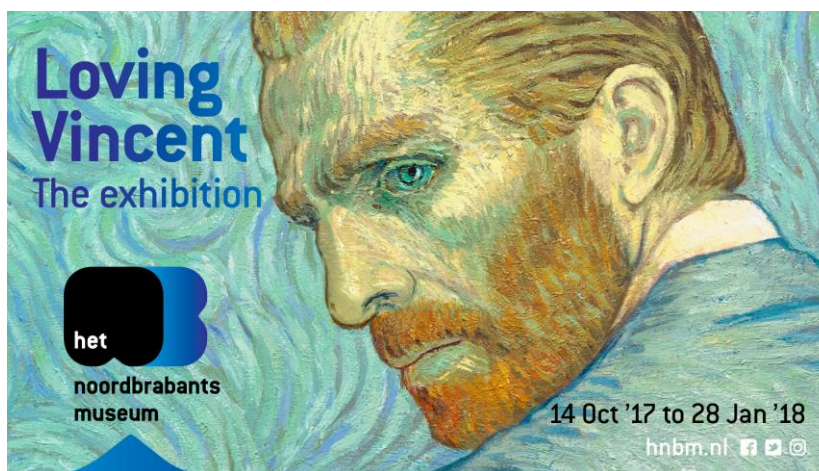
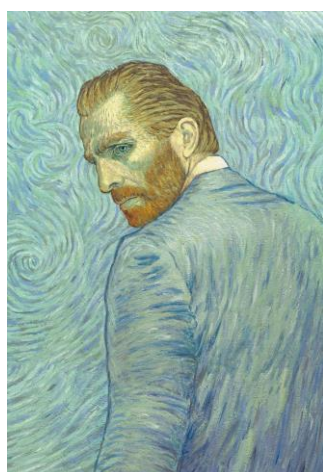




# Persbericht



opgenomen in de vaste presentatie van het museum. Het betreffen alle werken die Van Gogh schilderde in Nuenen, de plek in Brabant waar hij het grootste deel van zijn leven in Nederland als kunstenaar heeft gewerkt. Het stelt het museum in staat het verhaal van Vincent van Gogh in zijn Brabantse periode te vertellen. Door het organiseren van Van Gogh-gerelateerde tentoonstellingen en activiteiten beoogt het museum binnen Brabant een centrale rol te spelen in het verbinden van de kunst en de geschiedenis van Van Gogh met het cultureel erfgoed gerelateerd aan Van Gogh verspreid over de provincie.



## Van Gogh in Noord-Brabant

In Van Gogh Brabant hebben vijf erfgoedinstellingen in Brabant (Van Gogh Village in Nuenen, Vincents Tekenlokaal in Tilburg, de Van Goghkerk in Etten-Leur, het Vincent van Gogh huis in Zundert en Het Noordbrabants Museum in 's-Hertogenbosch) de krachten gebundeld om de culturele erfenis van Van Gogh in Brabant te behouden en te delen. Hierin wordt samengewerkt met Van Gogh Europe, een internationaal samenwerkingsverband tussen diverse instellingen in Nederland, België en Frankrijk dat zich inzet voor het behoud en de collectieve promotie van Van Goghs erfgoed. De expositie in Het Noordbrabants Museum past binnen het beleid van de provincie Noord-Brabant om Van Gogh de komende jaren nadrukkelijker te linken aan Brabant.

### --- NOOT VOOR DE REDACTIE---

Hoge resolutie beeldmateriaal kunt u downloaden via het online [persdossier www.hnbm.nl > pers](http://persdossier.www.hnbm.nl).

Voor vragen over de tentoonstelling:

Het Noordbrabants Museum, afdeling Communicatie en Marketing

Neeltje van Gool, T +31 (0)73 6877 815 of [nvangool@hnbm.nl](mailto:nvangool@hnbm.nl)

Voor vragen over de film: [www.lovingvincent.com](http://www.lovingvincent.com)

Emma Green, T +44(0)7872969717, [emma@lovingvincent.com](mailto:emma@lovingvincent.com)

Subsidiënten



Grondleggers



Hoofdsponsor

